**Задания муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) 2020-2021 учебный год 7−8 класс**

**Время выполнения заданий: 180 минут (3 часа)**

Максимальное количество баллов: 100 баллов

**Задание 1.**

1. Угадайте специфику архитектурных построек различных эпох: тип постройки и период создания. Выберите правильный ответ.

*Таблица 1.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *Изображение* | *Тип постройки* | *Период создания* |
| А | ***C:\Users\LENOVO\Documents\Олимпиада_ИРО_Муницип_тур_с_2018\Олимпиада_7-8_11 классы_2020\46277_600 - копия.gif*** | (подчеркните верный ответ)   1. Пирамида; 2. Зиккурат; 3. Мастаба; | (подчеркните верный ответ)   1. Древняя Мексика; 2. Древний Китай; 3. Древняя Месопотамия; |
| Б | Афины. Парфенон. Общий вид с западной стороны (реконструкция по Стивенсу) |  Парфенон, Архитектурные чертежи, Старинная архитектура | (подчеркните верный ответ)   1. Амфипростиль; 2. Простиль; 3. Периптер; | (подчеркните верный ответ)   1. Древняя Греция; 2. Древний Рим; 3. Древняя Индия; |
| В | ***C:\Users\LENOVO\Documents\Олимпиада_ИРО_Муницип_тур_с_2018\Олимпиада_7-8_11 классы_2020\Китай - копия.jpg*** | (подчеркните верный ответ)   1. Ступа; 2. Пагода; 3. Пещерный храм; | (подчеркните верный ответ)   1. Древняя Мексика; 2. Древний Китай; 3. Древняя Русь; |
| Г | ***C:\Users\LENOVO\Documents\Олимпиада_ИРО_Муницип_тур_с_2018\Олимпиада_7-8_11 классы_2020\unnamed.jpg*** | (подчеркните верный ответ)   1. Крестовокупольный храм; 2. Пагода; 3. Базилика | (подчеркните верный ответ)   1. Древняя Русь; 2. Средневековая Западная Европа; 3. Средневековый Китай; |
|  | *За каждый правильный ответ ставится по 1 баллу.* | | |

2.Напишите основные элементы Афинского акрополя по представленному плану, которые пронумерованы цифрами от 1 до 5:

*Таблица 2*

|  |  |
| --- | --- |
| Тест. Древние Афины. Акрополь, театр | (напишите верный ответ)  1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 1. В какой известной технике был выполнена статуя Афины в храме №1, по которому определяли золотые запасы Афинского полиса? | (напишите верный ответ) |

*За каждый правильный ответ ставится по 2 балла.*

*За вопрос №6 второй части– 4 балла.*

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальное количество баллов | 14 баллов |
| Получено |  |

**Задание 2.**

1. Как называли правителей разных стран и разных эпох по представленным изображениям, напишите их титулы в поле под изображением. Также угадайте период, в который они правили. Обратите внимание, что названия титулов не повторяются:

*Таблица 3.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А | От чего умирали ФАРАОНЫ древнего Египта - Всемирная история | (подчеркните верный ответ)   1. Древняя Месопотамия; 2. Древний Египет; 3. Древняя Индия; |
| (впишите статус правителя) |
| Б | Почему царь Тишайший, а век бунтайший?» | by Anastasia Hvalkova | Medium | (подчеркните верный ответ)   1. Средневековый Китай; 2. Западноевропейское средневековье; 3. Древняя Русь; |
| (впишите статус правителя) |
| В. |  | (подчеркните верный ответ)   1. Древний Рим; 2. Крито-микенское искусство; 3. Искусство этрусков; |
| (впишите статус правителя) |
| Г. | Мурад III | (подчеркните верный ответ)   1. Итальянское Возрождение; 2. Период Османской Империи XIII – XVI в.; 3. Cеверное Возрождение; |
| (впишите статус правителя) |

2.Кто из представленных правителей имеет на голове *клафт,* характерный головной убор, олицетворяющий символ власти. Назовите имя правителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*За каждый правильный ответ ставится по 2 балла.*

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальное количество баллов | 18 баллов |
| Получено |  |

**Задание 3.**

*Таблица 4.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Великолепный часослов герцога Беррийского”. Октябрь. Братья Лимбурги |  Журнал по дизайну и культуре 1.Братья Лимбург. **Великолепный часослов герцога Беррийского**. Октябрь. Около 1414-1416 гг.Музей Конде, Шантийи | 14 2 List of Radzivill Chron.jpg   1. **Повесть временных лет** по сохранившемуся списку XV века. Радзивилловская летопись. **14 лист, описывающий поход Вещего Олега на Царьград.** Фрагмент.Художник Нестор. | **C:\Users\LENOVO\Documents\Олимпиада_ИРО_Муницип_тур_с_2018\Олимпиада_7-8_11 классы_2020\800px-Khamseh_Nizami_001.jpg**  3. Султан Мухаммед. Султан Санджар и старуха. **«Хамсе» Низами. Персия.**1539-1543 годы. Британская библиотека, Лондон. |

Посмотрите внимательно на представленные иллюстрации из средневековых манускриптов Запада, Древней Руси и Востока и определите ряд признаков, которые их объединяют:

1) какой жанр книжного искусства?

2) какой материал? На чем они выполнены?

3) какие выразительные приемы они используют?

4) опишите свое отношение к прообразам современной книги, какие чувства они у вас вызывают, почему по ним изучают историко-культурную жизнь прошлого. Опишите в 6−7 предложениях «Зачем нам знать о прообразах современной книги?».

*Таблица 5.*

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Жанр иллюстраций (впишите) |
| 2 | Название материала (нужное подчеркнуть):  А) Папирус;  Б) Бумага;  В)Пергамент; |
| 3. | Выразительные приемы (нужное подчеркнуть):  А) религиозный догматизм сюжетов, обращение только к библейским сюжетам, акцент на обобщении;  Б) светский характер образов, их детальная проработка, воплощение исторически-достоверных или идеализованных сюжетов, включение сцен походов и жанровых повествований (прогулки, посев или сбор урожая и др.)  В) включение только инициалов и буквиц, тексты, лишенные прорисовки и какого-либо сюжета; |
| 4 | Описание «Зачем нам знать о прообразах современной книги?» |

*За правильный ответ на 1-3 вопросы ставится по 2 балла.*

*На 4 вопрос «Описание»−10 баллов.*

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальное количество баллов | 16 баллов |
| Получено |  |

**Задание 4.**

1. Отнесите к каждой группе представленного вида или жанра литературы, музыки, изобразительного искусства, анимации различных эпох –писателей, композиторов, режиссеров, скульпторов. Запишите их в эту группу (сначала фамилию автора, потом его произведение), пользуясь Таблицей 1. Обратите внимание, что названия не повторяются:

*Таблица 6.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф.С.Хитрук «Винни-Пух» | Н.А.Римский-Корсаков «Снегурочка» | Ю.Б.Норштейн «Ежик в тумане» |
| М.И.Глинки «Руслан и Людмила» | А.С.Пушкин «Капитанская дочка» | Мирон «Дискобол» |
| К.В.Грюнберг «Черный тюльпан» | У.Дисней «Золушка» | И.С.Тургенев «Му-му» |
| В.П. Крапивин «Журавленок и молнии» | Пракситель «Афродита Книдская» | В.А.Моцарт «Волшебная флейта» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| ПОВЕСТЬ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| ОПЕРА |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| СКУЛЬПТУРА |

*За каждый правильный ответ ставится по 1 баллу.*

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальное количество баллов | 12 баллов |
| Получено |  |

**Задание 5.**

*Таблица 7.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *C:\Users\LENOVO\Documents\Олимпиада_ИРО_Муницип_тур_с_2018\Олимпиада_7-8_11 классы_2020\Без названия.jpg* |  | *C:\Users\LENOVO\Documents\Олимпиада_ИРО_Муницип_тур_с_2018\Олимпиада_7-8_11 классы_2020\40337_900 - копия.jpg* |
| *1 изображение* |  | *2 изображение* |

1.Внимательно посмотрите на фрагменты иллюстраций известного художника. Подумайте и ответьте на следующие вопросы:

А) кто изображен?

Б) кто является их автором? в каком городе он жил и работал?

В) к какому виду искусства они относятся?

Г) какие художественно-выразительные приемы использует мастер при создании образов?

*Таблица 8.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Кто изображен | | | | |
| 1) | | | 2) | |
| Б | Кто автор, из какого он города: | | | | |
| 1. Ян ван Эйк; 2. Альбрехт Дюрер; 3. Рогир ван дер Вейден; | | 1. Брюгге; 2. Брюссель; 3. Нюрнберг; | | |
| В | Вид искусства (нужное подчеркнуть):  а) живопись;  б) графика;  в)декоративно-прикладное искусство; | | | | |
| Г | Художественно-выразительные приемы: | 1 изображение  (нужное подчеркнуть): | | | 2 изображение  (нужное подчеркнуть): |
| -особенности техники | 1) техника сухой иглой;  2) ксилография;  3) линогравюра; | | | 1) акварель, гуашь, белила, бумага;  2) карандаш, бумага;  3) перо, бумага; |
| -особенности образов | 1) выполнен по доступным описаниям и рисункам, закован в латы, имеет ряд анатомических неточностей, несуществующих в природе (чешуйчатые ноги, изогнутый рог и зазубренный гребень на спине);  2) выполнен с натуры, достоверен;  3) наделен фантастическими свойствами, не существующими в природе; | | | 1) наделен фантастическими чертами, не существующими в природе;  2) живая зарисовка с натуры;  3)выполнен по описанию, никогда не видел; |
| -особенности  творческого метода | 1. Правильная компоновка, исключительное мастерство исполнения, точность пропорций, детальная проработка деталей; 2. Нечеткая проработка формы, погрешности в работе с материалом, образы плохо выделены в композиции, 3. Образы сливаются с основным фоном, отсутствие мастерства, , неумение работать в технике; | | | |

2.Творческое задание (рисунок).

Выберите один из понравившихся изображений 1 или 2 (на выбор). Дорисуйте по воображению его недостающие части, которые позволят раскрыть специфику данного образа Используйте лишь графические материалы (карандаш, ручка, ластик).

*Изображение 1.*

|  |
| --- |
| *C:\Users\LENOVO\Documents\Олимпиада_ИРО_Муницип_тур_с_2018\Олимпиада_7-8_11 классы_2020\Без названия.jpg* |

|  |
| --- |
| *C:\Users\LENOVO\Documents\Олимпиада_ИРО_Муницип_тур_с_2018\Олимпиада_7-8_11 классы_2020\40337_900 - копия.jpg* |

*Изображение 2.*

*За каждый правильный ответ – по 2 балла.*

*На творческое задание − 12 баллов.*

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальное количество баллов | 32 балла |
| Получено |  |